Curricolo di ITALIANO

Cardine dell'insegnamento della lingua italiana in tutte le sue sfaccettature è motivare l'alunno, stimolare, arricchire, nutrire la sua curiosità e il suo interesse verso ogni nuovo apprendimento.

Una progettazione in verticale che abbracci tutti gli ordini di scuola permette di perseguire con sistematicità e gradualità ogni ambito apprenditivo.

Si è cercato di stendere un curricolo che tenga conto del parlato, della comprensione orale e scritta, della produzione, della lettura e della riflessione linguistica. Sono tenuti in debita considerazione gli approcci innovativi e creativi alle tecnologie digitali, la narrazione mediante storytelling e albi illustrati, la narrazione sistematica ad alta voce… e si sono stabiliti traguardi perseguibili durante la scolarizzazione all'infanzia, pertanto solo marginalmente perseguiti alla primaria.

Modalità di lavoro e metodologie

- Interdisciplinarietà.
- Circle time.
- Role playing.
- Cooperative learning.
- Peer education.
- Flipped classroom.
- Attività laboratoriali.
- Attività teatrali.
- Didattica digitale integrata.
- Learning by doing.
- Debate.

Traguardi perseguiti alla SCUOLA dell'INFANZIA

- Sa parlare di sé, delle proprie emozioni e raccontare un'esperienza.
- Interviene rispettando il proprio turno di parola.
- Racconta in sequenza temporale.
- Discrimina e segmenta fonemi.
- Divide oralmente le parole piane in sillabe.
- È avviato al ragionamento (problem solving, trova soluzioni a problemi quotidiani, completa una storia data).
- Utilizza un lessico funzionale, appropriato al contesto.
- Comprende semplici consegne orali.
- Ascolta e comprende il significato globale di storie e racconti.
- Riconosce gli indicatori spazio-temporali.
- Si orienta nello spazio attorno a sé e nel foglio.
- Utilizza correttamente le forbici.
- Allena la manualità attraverso l'attività di manipolazione e di motricità fine.
- Impugna correttamente e con la giusta pressione.

- Compie prime “letture e scritture” spontanee.
- Rappresenta graficamente la figura umana.

Curricolo di ITALIANO della scuola PRIMARIA

Classe prima

Obiettivi di apprendimento	Contenuti*
Ascolto e parlato - Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. - Ascoltare, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. - Comprendere l’argomento principale nelle conversazioni. - Raccontare in modo ordinato storie personali o esperienze vissute. - Ripetere in modo comprensibile il contenuto di semplici testi.	- Dialoghi, conversazioni pertinenti relative ai propri vissuti. - Ascolto di letture. - Giochi organizzati in gruppo: storytelling, role play, tombole varie, giochi di carte, giochi cooperativi, giochi fonologici e sillabici. - Narrazioni di storie supportate da immagini. - Poesie e filastrocche.
Lettura e comprensione - Leggere correttamente testi ad alta voce. - Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni principali. - Prevedere l’argomento di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Chiedere il significato di una parola sconosciuta nel testo.	- Sillabe e fonemi. - Immagini, parole e frasi. - Semplici testi

Scrittura - Acquisire le capacità manuali e visuo-percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere correttamente parole e semplici frasi. - Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche affrontate.	- Pregrafismi. - Sillabe e grafemi. - Giochi con suoni, immagini e parole. - Difficoltà ortografiche: raddoppiamento consonantico, suono duro e dolce delle lettere C e G, i gruppi consonantici SCI, SCE, GN, GL, i digrammi MP e MB e le sillabe complesse pluriconsonantiche, i grafemi QU e CU, il trigramma CQU e le eccezioni. - Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini. - Dettati e autodettati - Diversi caratteri di letto scrittura; da privilegiare lo stampato maiuscolo secondo le indicazioni Asl per la prevenzione dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento. - Utilizzo della punteggiatura forte: punto, punto interrogativo, punto esclamativo.
Acquisizione ed espansione del lessico - Ampliare gradualmente il proprio patrimonio lessicale. - Utilizzare in modo appropriato le parole.	- Parole non conosciute.
Riflessione linguistica - Discriminare le frasi dalle non frasi. - Riconoscere una frase. - Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Avviare le prime forme di autocorrezione.	- Frasi/non frasi. - Principali convenzioni ortografiche.

Classe seconda

Obiettivi di apprendimento	Contenuti*
Ascolto e parlato - Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle conversazioni. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ascoltare, comprendere e dare istruzioni. - Memorizzare filastrocche e poesie.	- Conversazioni collettive e a piccolo gruppo. - Ideazione di storie e racconti. - Poesie e filastrocche.
Lettura e comprensione - Acquisire una lettura corretta e scorrevole anche ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Ipotizzare il significato di parole non note in base al contesto. - Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. - Comprendere semplici istruzioni e testi. - Memorizzare poesie e filastrocche.	- Testi di vario genere. - Gli elementi essenziali della narrazione: personaggi, tempo, luogo, sequenza cronologica. - Poesie e filastrocche. - Giochi linguistici. - Istruzioni.
Scrittura - Consolidare le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere correttamente semplici frasi. - Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche affrontate. - Scrivere semplici testi narrativi connessi a situazioni quotidiane rispettando le principali convenzioni ortografiche o di interpunzione. - Scrivere brevi storie.	- Testi di vario genere. - Descrizioni. - Dettati. - Sequenze e didascalie. - Filastrocche. - Giochi linguistici. - Poesie.

Acquisizione ed espansione del lessico - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale o di lettura. - Usare in modo appropriato, in contesti guidati, le nuove parole apprese.	- Testi di vario genere. - Testi collettivi. - Conversazioni. - Esperienze dirette (condivise in classe o durante le uscite didattiche). - Laboratori con esperti. - Interventi di esperti.
Riflessione linguistica - Acquisire il concetto di frase come sequenza ordinata di parole. - Discriminare i suoni e scrivere correttamente le parole. - Conoscere e saper applicare le convenzioni ortografiche (sotto dettatura e nella scrittura autonoma). - Conoscere le strutture sintattiche delle frasi semplici. - Utilizzare i principali connettivi logici.	- Principali convenzioni ortografiche. - Avvio all'analisi grammaticale. - Giochi di parole. - Giochi linguistici. - Poesie e filastrocche. - Segni di punteggiatura (. , : ! ?). - Nomi. - Articoli. - Verbi (azioni).

Classe terza

Obiettivi di apprendimento	Contenuti*
Ascolto e parlato - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. - Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Parlare e rispettare il proprio turno di parola. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Raccontare, con chiarezza, un'esperienza personale o una storia inventata, rispettando la coerenza logica e la sequenza temporale. - Rispondere in modo completo a domande poste. - Memorizzare poesie e filastrocche.	- Conversazioni. - Storie e racconti inventati (reali, verosimili e fantastici). - Racconto di esperienze proprie e di altri. - Poesie e filastrocche.
Lettura e comprensione - Leggere testi di vario tipo (brani esercitati e non) in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie… - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di vario genere e comprendere l'argomento di cui si parla. - Individuare le informazioni esplicite di un testo e coglierne le implicite. - Comprendere un testo rispondendo correttamente a domande aperte e chiuse. - Analizzare i testi e individuarne la struttura.	- Testi narrativi realistici e fantastici. - Testi descrittivi. - Testi poetici (rime, versi, strofe). - Elementi principali del testo (personaggi, tempo, luogo, sequenza cronologica). - Struttura del testo (inizio, svolgimento, conclusione).

Scrittura - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. - Scrivere frasi semplici e complete. - Produrre brevi testi corretti, coesi e con coerenza logico temporale. - Produrre testi sulla base di uno spunto dato: immagini, schema compositivo, traccia, modello… - Ricavare da un testo le informazioni essenziali e saperle riorganizzare completando uno schema dato. - Completare un testo. - Trasformare e manipolare semplici testi.	- Dettati. - Frasi corrette. - Semplici testi narrativi, descrittivi e poetici. - Avvio al riassunto.
Acquisizione ed espansione del lessico - Desumere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, conversazioni e letture. - Effettuare semplici ricerche orali o scritte su parole ed espressioni presenti nei testi. - Utilizzare i vocaboli appresi in contesti diversi. - Avviare all'utilizzo del vocabolario.	- Libri di vario genere. - Testi vari. - Conversazioni. - Utilizzo del vocabolario. - Esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Laboratori con esperti.
Riflessione linguistica - Scrivere in modo ortograficamente corretto. - Usare la punteggiatura in modo funzionale. - Riconoscere e analizzare in una frase i principali elementi morfologici (articolo, nome, aggettivo, verbo). - Discriminare i sintagmi della frase minima.	- Convenzioni ortografiche - Articolo. - Nome. - Verbo (indicativo di essere e avere). - Aggettivo qualificativo. - Avvio all'analisi grammaticale. - Sinonimi e contrari. - Segni di punteggiatura. - Frase minima (soggetto e predicato).

Classe quarta

Obiettivi di apprendimento	Contenuti*
Ascolto e parlato - Interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi pertinenti. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. - Comprendere consegne e istruzioni. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.	- Differenti registri comunicativi: formale, informale… - Conversazioni. - Storie e racconti. - Poesie e filastrocche.
Lettura e comprensione - Leggere testi di vario tipo (brani esercitati e non) in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie… - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Comprendere un testo rispondendo correttamente a domande aperte e chiuse. - Leggere ed eseguire correttamente consegne scritte. - Leggere diverse tipologie testuali, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Leggere testi poetici cogliendone l'intenzione comunicativa dell'autore.	- Testo narrativo. - Testo biografico. - Testo autobiografico. - Lettera. - Diario. - Testo descrittivo. - Testo poetico.

Scrittura - Produrre testi corretti, coesi e con coerenza logico temporale. - Produrre testi sulla base di uno spunto dato: immagini, schema compositivo, traccia, modello… - Sperimentare la manipolazione testuale: parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo… - Realizzare testi collettivi con scopi comunicativi differenti. - Promuovere la scrittura creativa.	- Testo narrativo. - Testo biografico. - Testo autobiografico. - Lettera. - Diario. - Testo descrittivo. - Testo poetico. - Rielaborazione di testi. - Riassunto.
Acquisizione ed espansione del lessico - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	- Testi di vario genere. - Scrittura di testi di diverso tipo. - Conversazioni. - Uso del vocabolario.

Riflessione linguistica - Scrivere in modo ortograficamente corretto. - Usare la punteggiatura in modo funzionale. - Riconoscere e analizzare in una frase i principali elementi morfologici (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, preposizioni e congiunzioni). - Discriminare i sintagmi della frase minima. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Individuare gli elementi essenziali della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio, codice).	- Convenzioni ortografiche. - Soggetto e predicato. - Modo indicativo e congiuntivo. - Aggettivo qualificativo e suoi gradi. - Pronomi personali soggetto e complemento. - Segni di interpunzione. - Analisi grammaticale (articoli, nomi, aggettivo, verbo, preposizioni e congiunzioni).

Classe quinta

Obiettivi di apprendimento	Contenuti*
Ascolto e parlato - Interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il contenuto di un’esposizione. - Comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi da riviste e quotidiani. - Formulare domande precise e pertinenti dopo l’ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico. - Memorizzare poesie e filastrocche.	- Conversazioni. - Storie e racconti. - Articoli di riviste e quotidiani. - Poesie e filastrocche.

Lettura e comprensione - Leggere testi di vario tipo (brani esercitati e non) in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie… - Utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto di una lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Comprendere un testo rispondendo correttamente a domande aperte e chiuse. - Leggere ed eseguire correttamente consegne scritte. - Leggere diverse tipologie testuali, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Leggere testi poetici cogliendone l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un parere personale. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Ricercare informazioni nei testi.	- Testo narrativo. - Testo biografico. - Testo autobiografico. - Testo descrittivo. - Testo regolativo. - Testo informativo. - Testo poetico.
Scrittura - Produrre testi corretti, dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coesi e con coerenza logico temporale. - Produrre testi sulla base di uno spunto dato: immagini, schema compositivo, traccia, modello. - Rielaborare testi: parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo… - Realizzare testi collettivi con scopi comunicativi differenti. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	- Testo narrativo. - Testo autobiografico. - Diario. - Testo descrittivo. - Testo regolativo. - Cronaca. - Testo poetico.

Acquisizione ed espansione del lessico - Utilizzare in modo appropriato la lingua italiana. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali e di lettura. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	- Utilizzo del dizionario. - Omonimi e sinonimi. - Iper/iponimia (nomi generici/nomi specifici). - Antinomia (contrari). - Connettivi logici, temporali…
Riflessione linguistica - Scrivere in modo ortograficamente corretto. - Usare la punteggiatura in modo funzionale. - Riconoscere e analizzare in una frase tutti gli elementi morfologici. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere la struttura della frase minima. - Riconoscere il complemento diretto/oggetto.	- Convenzioni ortografiche. - Modi finiti del verbo. - Categorie grammaticali. - Punteggiatura. - Soggetto. - Predicato nominale e verbale. - Complemento diretto/oggetto.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Curricolo di ITALIANO della scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Obiettivi di apprendimento	Contenuti*
Ascolto e parlato - Ascoltare testi prodotti da altri individuando argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.	- Mito. - Epica classica. - Favola. - Fiaba. - Testo narrativo. - Testo poetico. - Testo regolativo. - Testo descrittivo.

Lettura - Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni da testi di varia tipologia. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. - Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma individuando genere, tema principale ed elementi costitutivi.	- Mito. - Epica classica. - Favola. - Fiaba. - Testo narrativo. - Testo poetico. - Testo regolativo. - Testo descrittivo.
Scrittura - Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo… corretti e coerenti. - Sperimentare diverse forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.	- Favola. - Fiaba. - Testo narrativo. - Testo poetico. - Testo descrittivo. - Testo regolativo.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici.	- Sinonimi. - Contrari. - Campi semantici. - Figure retoriche. - Uso del vocabolario.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o le categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura. - Riflettere sui propri errori ricorrenti.	- Fonologia. - Ortografia. - Morfologia.

Classe seconda

Obiettivi di apprendimento	Contenuti*
Ascolto e parlato - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative ed esplicitandole in modo chiaro. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento.	- Testo narrativo. - Testo descrittivo. - Testo poetico. - Testi personali/espressivi (es. diario, autobiografia, lettera). - Epica medievale. - Selezione di autori e movimenti della letteratura italiana dal Duecento al Settecento.

Lettura - Leggere testi letterari e non, di vario tipo, riconoscendone gli elementi costitutivi (tema principale, personaggi, ambientazione, spazio temporale e genere di appartenenza). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.	- Racconti. - Testi poetici. - Testi personali/espressivi (es. diario, autobiografia, lettera. - Epica medievale. - Selezione di autori e movimenti della letteratura italiana dal Duecento al Settecento.
Scrittura - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, autobiografico, regolativo…), sulla base di modelli sperimentati e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	- Racconto. - Testo poetico. - Testi personali/espressivi (es. diario, autobiografia, lettera). - Riassunti, sintesi, mappe, schemi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	- Sinonimi. - Contrari. - Campi semantici. - Figure retoriche. - Uso del vocabolario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti morfologiche del discorso. - Riflettere sui propri errori.	- Morfologia. - Sintassi della proposizione semplice.

Classe terza

Obiettivi di apprendimento	Contenuti*
Ascolto e parlato - Comprendere in modo globale e analitico racconti di vario genere, brani tratti da romanzi storici, sociali, psicologici di formazione, testi poetici, storico-letterari e argomentativi. - Riferire oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiale di supporto. - Narrare esperienze ed eventi con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe.	- I generi del romanzo. - Il racconto, la novella. - Testo argomentativo. - Testo espositivo. - Testo poetico. - Testo narrativo. - Selezione di autori e movimenti della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.
Lettura - Leggere testi letterari e non, di vario tipo e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, genere, caratteristiche strutturali e linguistiche.	- I generi del romanzo. - Il racconto, la novella. - Testo argomentativo. - Testo espositivo. - Testo poetico. - Testo narrativo. - Selezione di autori e movimenti della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.

Scrittura - Scrivere testi di forma diversa (diari, lettere, testi argomentativi, relazioni, recensioni e commenti…), sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. - Elaborare riassunti. - Rielaborare testi di vario generi.	- Testi personali/espressivi. - Testo argomentativo. - Testo espositivo. - Testo poetico. - Testo narrativo. - Riassunto.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	- Sinonimi. - Contrari. - Campi semantici. - Figure retoriche. - Uso del vocabolario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione. - Riconoscere e utilizzare i connettivi. - Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.	- Sintassi della proposizione semplice e complessa. - Discorso diretto e indiretto.

*****Alcuni contenuti potranno essere affrontati in anni differenti da quelli sopra indicati in base alle proposte editoriali dei libri di testo adottati o alle esigenze didattiche.

Profilo dello studente al termine del triennio

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne commenti e analisi, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per elaborare e correggere i propri scritti.